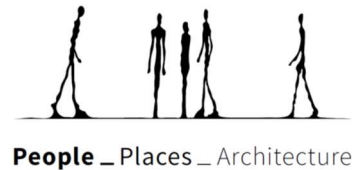




UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA



## Collana PEOPLE\_PLACES\_ARCHITECTURE

Firenze University Press

### CALL FOR BOOKS

#### 1. Premessa

La collana *People\_Places\_Architecture* aspira a creare uno spazio di dialogo per gli studiosi attenti alla responsabilità sociale e ambientale nei processi di realizzazione degli *spazi di relazione* nel contesto mediterraneo.

Nell'attuale situazione che privilegia la dimensione quantitativa della operosità scientifica di uno studioso, la collana desidera offrire un contributo per affermare i valori della riflessione e della ricerca accurata che ha nel tempo e nel confronto di idee due formidabili alleati.

In particolare, la collana è interessata a sostenere il lavoro di giovani studiosi incoraggiandoli a misurarsi con opere di respiro più ampio rispetto a un articolo su una rivista scientifica (per il documento istitutivo della collana si veda

[https://www.dida.unifi.it/upload/sub/pdf/unity/fal/People\\_Places\\_Architecture\\_ITA.pdf](https://www.dida.unifi.it/upload/sub/pdf/unity/fal/People_Places_Architecture_ITA.pdf))

La collana *People\_Places\_Architecture* è promossa dall'Unità di Ricerca Interdipartimentale *Florence Accessibility Lab* dell'Università di Firenze (vedi <https://www.dida.unifi.it/vp-136-fal.html>) e rientra nel catalogo della Firenze University Press.

La collana *People\_Places\_Architecture* cura annualmente la pubblicazione di libri *open access* di due distinte tipologie:

1) *Impronte*

Si tratta di libri, in formato digitale e cartaceo, opera di studiosi già affermati.

2) *Opera prima*

Si tratta di libri in formato digitale, opera di studiosi in formazione. In particolare, *Opera prima* si rivolge a **dottori di ricerca interessati a pubblicare una rielaborazione della propria tesi di dottorato** centrata sugli indirizzi editoriali della collana.

#### 2. Oggetto della Call

Con riferimento alla tipologia *Opera Prima*, con questa call la collana *People\_Places\_Architecture* invita giovani ricercatori **di età inferiore ai 40 anni al momento della presentazione della proposta** a sottoporre delle proposte di libri che affrontino il tema dell'**accessibilità agli spazi di relazione**.

Il manoscritto deve essere in italiano o in inglese.

La pubblicazione del libro – la cui lunghezza deve variare da 40.000 a 50.000 parole – sarà regolata da un contratto di edizione tra la Firenze University Press e l'Autore.

**Le spese di pubblicazione della versione digitale del libro saranno a carico dell'Unità di Ricerca Interdipartimentale *Florence Accessibility Lab*.**

**A proprie spese, l'Autore potrà richiedere alla Firenze University Press copie cartacee del libro.**

### **3. Modalità di presentazione della proposta editoriale**

La proposta editoriale (in italiano o in inglese) dovrà essere inviata all'indirizzo email indicato al paragrafo 6 e dovrà essere così articolata:

1. Titolo ed eventuale sottotitolo dell'opera
2. Cinque parole chiave
3. Abstract – di massimo 3.000 caratteri, spazi inclusi – avente la seguente struttura:
  - Stato dell'arte
  - Obiettivi
  - Disegno metodologico
  - Risultati attesi
  - Conclusioni
4. Indice ragionato, cioè indice con sommario di ogni capitolo (massimo 200 parole a capitolo)
5. Bibliografia essenziale (massimo 15 pubblicazioni)
6. Breve profilo dell'autore (massimo 2.000 caratteri, spazi inclusi) incluso recapito telefonico e indirizzo email.

Sulla base di queste informazioni (e, se necessario, di documenti integrativi), il Comitato di indirizzo della collana selezionerà l'opera da avviare alla pubblicazione.

**Proposte che non rispetteranno le suddette indicazioni saranno escluse dalla selezione.**

Durante la stesura del manoscritto, l'autore potrà contare sull'affiancamento di membri del Comitato di indirizzo e del Comitato scientifico della collana nonché dei membri dell'Unità di Ricerca *Florence Accessibility Lab*. Allo scopo saranno programmati almeno 3 incontri da svolgersi tramite videochiamata.

Dopo la consegna del manoscritto completo di immagini è prevista la fase di *single-blind peer review* (90 gg. complessivi tra revisione e adattamento del manoscritto da parte dell'autore). Tale procedura è gestita in proprio dal Comitato di indirizzo della collana e coinvolge studiosi, italiani e stranieri, di provata competenza.

La tabella seguente indica la tempistica prevista.

<b>Date rilevanti del processo di selezione e produzione del libro "Opera prima P_P_A" anno 2023</b>							
<b>2023</b>		<b>2024</b>					<b>2025</b>
entro il 1°.11	31.12	31.1	31.7	1°.8/31.10	1°.11/30.11	1°.12	entro il 1°.3
<b>Call</b>	<b>Scadenza presentazione proposte</b>	<b>Selezione</b>	<b>Scadenza consegna manoscritto</b>	<b>Processo di revisione</b>	<b>Approvazione Consiglio editoriale FUP</b>	<b>Produzione</b>	<b>Pubblicazione</b>

#### **4. Dove inviare la documentazione richiesta/Dove richiedere informazioni sulla Call**

Le proposte di pubblicazione ed eventuali richieste di chiarimento vanno inviate, **entro il 31 dicembre 2023**, al seguente indirizzo email: [people\\_places\\_architecture@fup.unifi.it](mailto:people_places_architecture@fup.unifi.it)

#### **5. Comunicazione degli esiti della selezione**

L'esito della selezione sarà comunicato via email a tutti i partecipanti alla Call entro il 31.1.2024.

*(Firenze, Unità di Ricerca Interdipartimentale Florence Accessibility Lab, ottobre 2023)*