

Sommario

Introduzione <i>Eike Schmidt</i>	VII
Lista delle abbreviazioni	IX
Omaggio a Detlef Heikamp <i>Antonio Paolucci</i>	1
<i>Nescio quomodo unus e titulis in via Latina repertis Florentiam devenit.</i> Iscrizioni greche a Firenze <i>Gabriella Bevilacqua</i>	5
Cosa ci insegna ancora Gaetano Marini? <i>Marco Buonocore</i>	29
Tra <i>Wunderkammern</i> e ‘musei cartacei’: l’ <i>instrumentum inscriptum</i> nel Seicento. Con un’appendice su una <i>tessera nummularia</i> inedita <i>Alfredo Buonopane</i>	51
La raccolta epigrafica di Strawberry-Hill tra passato e presente <i>Maria Letizia Caldelli</i>	69
Le piastrene dei Colombi. Su alcuni falsi epigrafici in circolazione nella Firenze del Settecento <i>Lorenzo Calvelli</i>	89
Scritture esposte. Storie e documenti epigrafici nel Reale Museo di Palermo dopo l’Unità d’Italia <i>Stefania De Vido</i>	117

Reperti epigrafici d'età augustea: una risorsa fondamentale per ricostruire la propaganda della prima casa imperiale <i>Novella Lapini</i>	131
Il legame vitale con l'antico di un umanista del nostro tempo: la collezione epigrafica di Detlef Heikamp <i>Cesare Letta</i>	149
Iscrizioni di carta. La collezione epigrafica della Galleria degli Uffizi nell' <i>Inventario disegnato</i> coordinato da Benedetto Vincenzo De Greyss <i>Alessandro Muscillo</i>	165
La collezione epigrafica dei Conti Vitali di Fermo presso la Casa Museo Ivan Bruschi di Arezzo: un'indagine preliminare <i>Carlo Slavich, Andrea Raggi</i>	211
Indice dei nomi e dei luoghi	233