

Libreria delle Moline

via delle Moline 3A, Bologna

tel. 051262977

Giovedì 20 febbraio 2014
ore 17.30

Giampaolo Nuvolati

L'interpretazione dei luoghi. Flânerie come esperienza di vita

Firenze University Press 2013.

*

con l' autore intervengono

Raffaele Milani e Alberto Bertoni

Il flâneur, affascinante figura ottocentesca,
è l'instancabile passeggiatore che si perde nella folla;
animale urbano per eccellenza, allevato alla dura scuola della metropoli moderna,
incarna il desiderio di libertà errabonda,
che può essere ritrovata anche nelle città contemporanee.
Visto come l'oggetto e il soggetto dell' analisi sociologica,
è colui che sa interpretare i luoghi, sa rintracciarne il genius loci, riesce a comprenderne i significati più reconditi.
Un libro per scoprire (e riscoprire) un nuovo tipo di rapporto tra noi stessi,
i luoghi che attraversiamo nella quotidianità e la lentezza come espressione del corpo-mente,
per recuperare la sensibilità dello sguardo come forma di conoscenza,
per imparare a praticare l'arte della flânerie
ed arricchire le nostre esperienze di vita.

Giampaolo Nuvolati insegna sociologia urbana all'Università degli studi di Milano Bicocca dove è presidente del corso Magistrale di Sociologia. Suoi temi prevalenti di interesse e ricerca sono la qualità della vita urbana, le popolazioni metropolitane e il rapporto tra città e letteratura. Su questi argomenti ha scritto numerosi articoli e volumi. Tra i più recenti *Lezioni di sociologia urbana* (a cura di) per il Mulino (2011) e *L'interpretazione dei luoghi. Flânerie come esperienze di vita di vita* per Firenze University Press, 2013.

Raffaele Milani insegna Estetica nel Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. Direttore del Laboratorio di ricerca sulle città (ISS). Tra i suoi libri, tradotti in varie lingue: *L'arte del paesaggio*, Bologna 2001, *Il paesaggio è un'avventura*, Milano 2005, *I volti della grazia*, Bologna 2009.

Alberto Bertoni insegna Letteratura Italiana Contemporanea nel Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna. Tra i suoi libri più recenti: *Trent'anni di Novecento. Libri di poesia dintorni 1971-2000*, Bologna 2005, *La poesia. Come si legge e come si scrive*, Bologna 2006, *La poesia contemporanea*, Bologna 2012.