



**PICCOLE ZONE DI SIMMETRIA**

**Scrittori del Novecento**

**di Mimma Bresciani Califano\***

**Firenze University Press, pp. XXVIII+146, € 16,90**

**L**a letteratura non può ignorare, e non ignora quando sopravvive nel tempo, le grandi conquiste del pensiero filosofico e le tappe fondamentali segnate dal progresso della conoscenza scientifica, se intende muoversi in una direzione di stimolo verso una maggiore consapevolezza e maturità intellettuale e culturale.

Un risultato scientifico e un risultato poetico rappresentano un frammento di realtà ordinata al suo interno che ci commuove e ci entusiasma per la bellezza intrinseca dell'immagine che ci suggeriscono, per il suo valore sul piano dei significati.

Entrambi i linguaggi, scientifico e letterario, tendono, ciascuno a suo modo, alla decodificazione del mondo esterno e a rappresentarlo.

Fantasia intuizione razionalità insieme concorrono alla creatività, alla costruzione di modelli scientifici e di stili letterari.

*\* Ha insegnato nella scuola superiore e dal 1979 Letteratura Moderna e Contemporanea alla California State University International Program in Florence. Autrice di Uno spazio senza miti. Scienza e Letteratura: Quattro saggi su Italo Calvino (1993) e di numerosi saggi. Ha curato i volumi: La realtà e i linguaggi, 1998; Modelli e stili di*

*conoscenza nella scienza e nell'arte del Novecento, 2000; L'uomo e le macchine, 2002; Le origini e il tempo. Tra mito e logos, 2003; Sogno e Sogni, 2005; Figure della follia, 2005; Infanzia e memoria, 2007; Paradossi e disarmonie nelle scienze e nelle arti, 2008; Memoria, 2008.*

**LITÀ - SPIRITUALITÀ - SPIRITUALITÀ - SPIRITUALITÀ - SPIRITUA**

*Esercizi spirituali con Benedetto XVI*

**LA LUCE DI CRISTO NEI CUORI DELLA CHIESA**

**Giovanni Paolo II e la Teologia dei Santi**

**di François-Marie Léthel\***

**Libreria Editrice Vaticana, pp. 294, € 16,00**

**S**econdo Benedetto XVI, questi esercizi spirituali sono stati un "cammino di riflessione, di meditazione, di preghiera in compagnia dei Santi amici di Papa Giovanni Paolo II".

Rivolgendosi poi al predicatore, il Santo Padre diceva: «I Santi: Lei ce li ha mostrati come "stelle" nel firmamento della Storia e, (...) ci ha inserito nel giro tondo di questi Santi e ci ha mostrato che proprio i Santi "piccoli" sono i Santi "grandi". Ci ha mostrato che la *scientia fidei* e la *scientia amoris* vanno insieme e si completano, che la ragione grande e il grande amore vanno insieme, anzi che il grande amore vede più della ragione sola» (19 marzo 2011, in conclusione degli esercizi spirituali).

Così il Papa riassumeva tutto lo spirito e il contenuto di questi esercizi, facendo riferimento all'immagine del girotondo dei Santi dipinta dal beato fra' Angelico, l'Icona che ha illuminato questi giorni di grazia, e che è riprodotta sulla copertina di questo libro. Gesù Redentore dell'uomo è sempre al centro, e nella "gerarchia della santità", la Vergine Maria Madre del Redentore e san Giuseppe Custode del Redentore, sono i più vicini a lui.

Così Giovanni Paolo II ci indicava la Santa Famiglia per l'impostazione evangelica di un ritiro che si è concluso nella solennità di san Giuseppe.

Tra i "santi amici di Giovanni Paolo II", sono stati privilegiati Luigi Maria de Montfort, ispiratore del suo *Totus Tuus*, e Teresa di Lisieux, dichiarata da lui Dottore della Chiesa, come "esperta della scienza dell'amore".

A sua volta la "piccola Teresa" dava la mano ai due grandi maestri della scienza della fede che sono sant'Anselmo e san Tommaso, ->

